# FACULDADE CATÓLICA DE BELÉM DO PARÁ

# Disciplina: HISTÓRIA DA IGREJA NA IDADE MÉDIA – 2º. SEMESTRE 2020

Professor: Mons. Raimundo Possidonio Carrera da Mata

A História Eclesiástica deve ilustrar a origem e o desenvolvimento da Igreja como Povo de Deus (OT 16) que se difunde no tempo e no espaço, examinando cientificamente as fontes históricas... Será preciso ressaltar o admirável encontro da ação divina e da ação humana, favorecendo nos alunos o genuíno sentido da Igreja e da Tradição.

A DISCIPLINA oferece ao aluno a possibilidade de compreender qual o significado histórico desse grande período da História Eclesiástica, sua formação, desenvolvimento e suas crises – as luzes e as sombras – e os marcos constitutivos da sociedade Ocidental.

### PROGRAMA

**INTRODUÇÃO**: caracterização de um período: o conceito de *“****idade medieval****”* e sua periodização: esquema-síntese.

# UNIDADE I – A CRISTANDADE MEDIEVAL

1. Formação, evolução e caracterização do período.
2. Período de transição
   1. Os povos ou reinos Bárbaros: as ondas migratórias e seus efeitos na Europa
   2. A vida monástica e seu papel evangelizador
   3. Os papas no período
3. A Aliança do papado com o reino dos francos
   1. De Carlos Martel a Carlos Magno: o Sacro Império Romano – grandeza e ruína.
   2. A origem dos Estados Pontifícios.

# UNIDADE II – O ISLÃ E BIZÂNCIO

1. O Islamismo: origens e evolução – consequências para o cristianismo
2. A Igreja Bizantina: situação no período e a relação entre Roma e Constantinopla.
   1. O cesaropapismo romano-oriental, a questão iconoclasta, o cisma fociano,
   2. A evangelização dos eslavos: São Cirilo e São Metódio
3. O Cisma Oriental (1054)

# UNIDADE III – TENSÕES E DIVISÕES NA CRISTANDADE

1. Os “séculos obscuros” (IX-X)
2. O papado e os imperadores germânicos: O Sacro Império Romano-Germânico.
   1. A questão das investiduras leigas, a simonia, o nicolaitismo, a situação do clero e a religiosidade do povo.
3. A reforma da Igreja a partir do monaquismo: Cluny e Lorena
4. A reforma gregoriana e o prestígio do papado: de Gregório VII a Inocêncio III

# UNIDADE IV – A TEOCRACIA PONTIFÍCIA E SUAS EXPRESSÕES

1. No campo intelectual: a teologia e as universidades

***DESTAQUE***: a Escolástica: princípios e expoentes.

1. No campo político-militar: as Cruzadas: motivos e consequências
2. No campo artístico e arquitetônico: o românico e o gótico.
3. O culto, a disciplina, a organização, a Cúria romana e o Direito Canônico.

***DESTAQUE***: Os Concílios de Latrão.

# UNIDADE V – RENOVAÇÃO E DISSIDÊNCIAS

1. Do feudalismo às cidades: desafios para a Igreja
2. Os movimentos sociais e heréticos
3. As ordens mendicantes: o contra-ponto do poder
4. A Inquisição (Ou Inquisições medievais): origem e consequências – análise crítica.

# UNIDADE VI – AS CRISES DA CRISTANDADE MEDIEVAL

1. Conflitos entre Bonifácio VIII e Filipe, o Belo (a “liberdade” da laicidade diante do sacerdócio)
2. As agruras e fragilidades do papado: o exílio de Avinhão, o Cisma papal e o concílio de Constança **DESTAQUE:** O conciliarismo e consequências.
3. A situação da Igreja na Baixa Idade Média: as dissensões (Wiclif e Hus) e a situação político-econômica-cultural apontam para uma nova realidade.

***DESTAQUE:*** Sinais de renovação: a necessidade de reforma na “cabeça e nos membros”: a preparação e transição para uma nova fase.

**Análise Historiográfica:** Qual a importância deste período histórico para a Igreja, quais seus traços mais marcantes e sua influencia para a sociedade?

* **PROPOSTA DE TRABALHOS EM GRUPO:**

***(OBS: Como não teremos oportunidade de apresentar os trabalhos para a turma toda, sugiro que o trabalho – que valerá uma NOTA (II NPC) – seja entregue para todos os membros da turma, após a entrega do material ao Professor para as devidas correções e análise. O material que for produzido será como matéria da própria disciplina,, por isso a necessidade de compartilhar com os colegas.***

***Isso poderá ser feito através do representante da turma.***

***Peço que enviem suas escolhas dos temas ao Representante que me enviará. Caso haja dificuldade em conseguir o material para a pesquise, avisem-me.***

***OBS: É necessário colocar no final de cada trabalho as FONTES utilizadas, tanto aquelas extraídas de algum livro ou da internet.***

1 - A origem dos Estados Pontifícios.

2 - O Cisma Oriental (1054)

3 - A reforma da Igreja a partir do monaquismo: Cluny e Lorena

3 – As Ordens Mendicantes

5 - A Escolástica: princípios e expoentes.

6 – Santa Hildegarda de Bingen

6 - A Inquisição: origem e desdobramento. Análise crítica.

7 - As agruras e fragilidades do papado: o exílio de Avinhão, o Cisma papal e o concílio de Constança: o conciliarismo e consequências.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

R. AUBERT e OUTROS. Nova História da Igreja II. Vozes

BYLMEIER E TUCHLE. História da Igreja II. Paulinas.

H. JEDIN. Historia de la Iglesia II e III. Herder.

H. CRISTIANO. Introdução à História da Igreja I. O Lutador.

R. FROELICH. Curso Básico de História da Igreja. Paulinas.

J. COMBY. Para ler a História da Igreja I. Loyola.

F. PIERINI. A Idade Média – Curso de História da Igreja II. Paulus.

G. ALBERIGO. História dos concílios ecumênicos. Paulus.

M. DREHER. A Igreja no mundo medieval. Sinodal.

M. CURTIS GIORDANO. História do Império bizantino e História dos reinos bárbaros. Vozes.

R. MCBRIEN. Os papas: os pontífices de Pedro a João Paulo II. Loyola.

DALE T. IRVIN E SCOTT W. SUNQUIST. História do movimento cristão mundial I: do cristianismo primitivo a 1453. Paulus.

Atlas histórico.

Sugestão de **FILMES** com temas medievais e como a Igreja é vista neles (para ver quando puder:

1. Cruzada
2. Joana D’Arc – O Processo de Joana D’Arc – A Paixão de Joana d’Arc
3. Häxan
4. Francisco, Arauto de Deus
5. O Nome da Rosa
6. O Sétimo Selo