



Desenvolvimento Humano

Bianca Mascarenhas



COLÉRICO



SANGUÍNEO



FLEUMÁTICO



MELANCÓLICO

TEORIA DOS TEMPERAMENTOS

Quase todos nós possuímos temperamentos mistos, ou seja, um é dominante e outro secundário.

Estas mesclas de temperamentos originaram 12 combinações

SanCol

Animação do S + coragem do C. A capacidade de comunicação (S) o faz voltado às pessoas e a natureza colérica o faz organizado e produtivo.

Carismático, persuasivo, entusiasmado. Inquieto, volúvel, ativo e brincalhão. Muitas vezes fala o que não deve. Opiniões fortes (voz alta), antes mesmo de conhecer os fatos. Impaciente, cede na 1ª provocação: franqueza e sinceridade - “saia justa”.

Teimoso; ironia como defesa. Pode acabar com as pessoas de seu convívio, mas logo em seguida se aproxima como se nada tivesse acontecido pois não guarda rancores.

SanMel

Animação do S + depressão do M. Um intenso turbilhão de emoções. Sonhador. Romântico, se entrega aos relacionamentos, geralmente com muita expectativa. 1º o coração e depois a razão. Solidário, bom companheiro, aventureiro. Sonhador, acaba perdendo o foco, se distrai e entedia. Tem medos sem fundamentos e sofre (ansiedade e insegurança).

Discurso encantador mas a falta de motivação não permite concluir os projetos; instável. Se sente genuinamente triste pelas mazelas alheias. Perfeccionista. Ser admirado o impulsiona para as realizações.

SanFle

Extroversão do S + sensatez do F.

Temperamento de mais fácil convivência; transmite alegria e parece não ter preocupações. Divertido, extremamente alegre e cheio de bom humor; raramente se perturba diante dos problemas e todos querem sua companhia. .

Maiores fraquezas: desmotivação e indisciplina. Prefere socializar a trabalhar. Ingênuo e procrastinador. Não possui firmeza necessária para concluir longos projetos, preferindo diversão do que um trabalho de concentração. Generoso, bondoso e gentil.

ColSan

Agressividade do C + sociabilidade do S.

Orgulho, coragem, ira, hostilidade e raciocínio rápido o identificam; o mais impulsivo e explosivo de todos.

Obstinado. Trabalhador incansável, cheio de propósitos; excelente motivador, carismático.

Amado por uns e odiado por outros. Consegue se comunicar muito bem, é persuasivo e transmite segurança. Mas, dificilmente perdoa e guarda ressentimentos. É franco, dotado de opiniões fortes, preconceitos e impetuosidade.

Sua impaciência com frequência o leva a ser violento. Precisa vigiar tendência a tirania.

ColMel

Coragem e determinação do C + idealismo e perfeccionismo do M.

Mente rápida e perspicaz, capacidade de análise.

Líder extraordinário. É competitivo, metódico, disciplinado e agressivo. Luta por seus ideais e por aqueles que mais necessitam. Fiel a poucos amigos. Pode ser cruel e irredutível. Costuma guardar e causar ressentimentos e desafetos. Inclinado a autocracia, um tipo ditador, inspirando admiração e ódio. Encontra dificuldades nas relações interpessoais, particularmente com os familiares.

ColFle

Postura impositiva do C + prudência do F.

Grande pensador, ativo; ponderado. É um líder. Organizado e trabalhador. Geralmente resiliente e se tem um objetivo definido, vai até o fim, não se importando com a opinião alheia (obstinação e teimosia). Persistência, praticidade e avareza. Frio, seco e quase sempre indiferente á demonstração de sentimentos. Guarda ressentimentos e amarguras. Dificilmente muda de atitude. É resistente em reconhecer seus erros.

MeISan

Introversão do M + animação do S.

Movido por emoção e paixão; talentoso. Vocação para arte. Bom com os detalhes e comunicador. Sensível. Apesar de capaz, é inseguro e pode abandonar projetos caso não encontre ânimo e incentivo. Instável, se abala com as críticas.

Emotivo, se solidariza com os problemas das pessoas. Faz tudo com muita intensidade. Em períodos difíceis fica visivelmente mal humorado e com manias de perseguição. Também tende a ser rígido com as pessoas e só coopera quando as coisas estão do seu modo.

MelCol

Inteligência do M + explosão do C.

Capacidade e produtividade. É líder. Perfeccionista, esforçado, dedicado e impulsionador. Comprometido e criativo. Difícil de agradar, raramente está satisfeito consigo mesmo.

Se irrita facilmente. Na maior parte do tempo pode estar de mau humor (exigentes padrões). Caso não controle seu temperamento crítico e agressivo, tornará a convivência com insuportável. Desconfiado, reage contra aqueles que o confrontam. Pode ser hostil e vingativo, mas não age por impulso. Sua ira o faz se rebelar até consigo mesmo e com frequência

MelFle

Cautela do M + tranquilidade do F.

Fiel e perfeccionista, combina análise com organização. Intelectual. Introverso e introspectivo, gosta de escrever e ler. Pesquisadores natos mas não gostam de desafios; costumam ser reservados e conseguem antecipar problemas mas não opinam se não forem solicitados.

Facilmente desencorajados e desenvolvem pensamentos negativos. Vulneráveis diante da crítica, da ansiedade, autoimagem negativa.

Humanitário, leal, amoroso e se preocupa com os outros. Fraqueza: medo do julgamento alheio; cai no pessimismo.

FleSan

Prudência do F + sociabilidade do S.

Alegre, tranquilo e despreocupado, dificilmente se irrita ou guarda ressentimentos. É um diplomata Cooperador, amoroso e calmo, mediador de conflitos. Procrastinador, esquecido, procura a comodidade. As crianças o adoram, mas lhe falta pulso e disciplina. Não costuma ter iniciativa, ao menos que motivado por alguém. O temor da crítica é problema, acentuando sua insegurança. Querido por quase todas as pessoas. Porém, pode ser alguém difícil de conviver o tempo todo, já que é indisciplinado e pouco motivado.

FleCol

Introversão do F + ira do C.

De fácil convivência, pode se tornar um excelente líder de grupo. É organizado, ativo. Prático, bom conselheiro e bom ouvinte. Gosta de seguir regras e normas.

Paciente, sempre à disposição a ajudar. Frio e calculista, não cede com facilidade pela sua teimosia e quando é confrontado ou importunado reage com silêncio.

FleMel

Calma do F + análise do M.

Quase nunca se ira ou diz algo embaraçoso. É analítico. Reluta entre fazer ou não uma nova tarefa e precisa considerar todos os pontos de sua análise antes de se arriscar ao novo.

Geralmente prefere os bastidores. Discreto e quieto aprecia a rotina. Vive de forma simples. Se destaca pela humildade e trabalha bem sob pressão. Fraqueza: negativismo, o temor da crítica. Passivo, gentil e misericordioso. Todos podem contar e depender dele.

FAVORÁVEL

QUAIS CARACTERÍSTICAS MAIS IDENTIFICA COMO FORTALEZAS?

DESFAVORÁVEL

QUAIS CARACTERÍSTICAS MAIS IDENTIFICA COMO FRAQUEZAS?

OPORTUNIDADES

COMO E EM QUAIS SITUAÇÕES POSSO POTENCIALIZAR MEU DIFERENCIAL POSITIVO?

RISCOS COM OS OUTROS

O QUE DEVO APRENDER E APLICAR PARA APERFEIÇOAR A RELAÇÃO COM AS PESSOAS?