**FACULDADE CATÓLICA DE BELÉM – INVIZI - CURSO: PROPEDÊUTICO**

**PROFª.: FRANCINETE CELESTINO**

**ATIVIDADE DE LITERATURA**





05 – Que mensagem podemos extrair após a leitura desse texto?

06 – Você concorda com a ideia do autor? Por quê?

07 – Observando os três últimos versos do poema, um dos efeitos da compreensão da leitura é:

(  ) alimentar o leitor com novas perspectivas e opções;

(  ) revelar ao leitor suas próprias sensações e pensamentos;

(  ) transformar o leitor em uma pessoa melhor e mais consciente;

( ) deixar o leitor maravilhado com a beleza e o encantamento do poema.

08 – Em "Eles não têm pouso nem porto" podemos ler como uma pressuposição do autor sobre o texto literário e que está ligada ao fato de que tal obra literária, como texto público, apresenta o seguinte traço:

( ) é aberta a várias leituras;

(  ) provoca desejo de transformação;

(  ) integra experiências de contestação;

(  ) expressa sentimentos contraditórios;

**ANÁLISE DO CONTO - MARQUE (C) ou ERRADO (E)**

****

01. O conto Acauã de Inglês de Sousa é narrado em terceira pessoa, ou seja, por um narrador observador, que não tem participação no conto. ( )

02. Tem como principais personagens o capitão Jerônimo Ferreira, Aninha e Vitória. ( )







**A TERCEIRA MARGEM DO RIO (CONTO DE GUIMARÃES ROSA)**



**Análise da obra**

*A terceira margem do rio*, da obra *Primeiras estórias*, de Guimarães Rosa, é narrado em que pessoa? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Tempo**

Neste conto, o tempo predominante é \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mas a intensidade com que as impressões e o amadurecimento do narrador são trabalhados dão enfoque ao tempo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Espaço**

O espaço é delimitado pela presença concreta do \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, caracterizando a paisagem rural de sempre. Desse espaço, emanam magia e transcendentalismo aos olhos do leitor, no ir e vir do rio e da vida.

*
*
*
*

**Qual a temática deste conto?**